

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОП.04 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

Рассмотрено и согласовано методической комиссией
парикмахерского искусства

Протокол № 10 от «28» 06 2023 г.

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты (утв. Приказом Минпросвещения России от 26.08.2022 г. №775); примерной программы учебной дисциплины ОП.04 Рисунок и живопись (зарегистрированной в государственном реестре Примерных основных образовательных программ, Приказ ФГБОУ ДПО ИРПО № П-40 от 08.02.2023)

Председатель методической комиссии


_____ А.И. Орлова

Заместитель директора по УПР


_____ Е.В. Меренкова

Составитель:

Орлова Алёна Игоревна, преподаватель дисциплин
обще профессионального и профессионального циклов, ГБОУ СПО ЛНР
«Луганский колледж информационных технологий и предпринимательства»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.04 Рисунок и живопись является обязательной частью общепрофессионального цикла ОПОП в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

Особое значение дисциплина имеет при формировании ОК 01-07.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 01-07	<ul style="list-style-type: none">- выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры;- создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа	<ul style="list-style-type: none">- основные законы композиции;- средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем;- принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	118
в т.ч. в форме практической подготовки	92
теоретическое обучение	12
практические занятия	92
<i>Самостоятельная работа</i>	4
Консультация	4
Промежуточная аттестация: экзамен	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Рисунок и живопись

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающегося	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Раздел 1. Основы рисунка и живописи		54/42	
Тема 1.1 Основы рисунка	Содержание	24/18	ОК 01-07
	Введение. Начальные сведения о рисунке. Цели и задачи. Материалы и принадлежности. Законы композиции и перспективы. Общие законы композиции и перспективы в рисунке	6	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	18	
	Практическое занятие	18	
	1. Построение геометрических фигур по законам линейной перспективы.	2	
	2. Построение бытовых предметов по законам перспективы.	4	
	3. Законы света и тени. Техника штриха. Тональность.	2	
	4. Выполнить упражнение по построению геометрических фигур.	4	
	5. Выполнить упражнение по построению бытовых предметов.	4	
6. Выполнить упражнение по распределению света и тени геометрических и предметов быта.	2		
Тема 1.2. Основы живописи	Содержание	30/24	ОК 01-07
	Общие сведения о цвете; виды письма; материалы и принадлежности; приемы и техника письма. Цветовой круг. Техника работы красками. Виды письма. Этуд: листья, цветы, овощи и фрукты.	6	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	24	
	Практическое занятие	24	
	7. Выполнить натюрморт из предметов быта в технике «гризайль».	4	

	8. Выполнить натюрморт из предметов быта, овощей или фруктов, в технике акварель.	4	
	9. Выполнить натюрморт на цветном фоне контрастных и близких по цвету, в технике акварель.	4	
	10. Выполнить тематический натюрморт из предметов быта в технике пастель.	4	
	11. Выполнить тематический натюрморт в технике цветной карандаш.	4	
	12. Выполнить тематический натюрморт в декоративной технике. Техника свободная.	4	
Раздел 2. Изображение головы человека		36/36	
Тема 2.1 Рисунок головы	Содержание	16/16	ОК 01-07
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	16	
	Практическое занятие	16	
	13. Выполнить построение головы в различных ракурсах.	4	
	14. Выполнить рисунок деталей лица с гипсовых слепков и с натуры.	4	
	15. Выполнить построение и объем гипсовой маски.	4	
	16. Выполнить рисунок черепа.	4	
Тема 2.2 Рисунок головы живой модели	Содержание	20/20	ОК 01-07
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	20	
	Практическое занятие	20	
	17. Выполнить портрет в графической технике. Материал карандаш.	4	
	18. Выполнить мужской портрет в графической технике.	4	
	19. Выполнить женский портрет в графической технике.	4	
	20. Выполнить живописный портрет в технике акварель.	4	
21. Выполнить живописный портрет в технике пастель.	4		
Раздел 3. Основы проектной деятельности		14/14	
Тема 3.1 Разработка художественного образа	Содержание	14/14	ОК 01-07
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	14	
	Практическое занятие	14	
	22. Виды проектной деятельности. Поиск образной формы. Разработка художественного образа по заданию.	4	
	23. Рисунок фигуры по шаблону.	4	
	24. Графические и живописные работы с эскизами и схемами.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	

	Тематика самостоятельной работы: Выполнить живописный портрет в технике пастель.		
<i>Консультация</i>			4
Промежуточная аттестация: экзамен			6
Всего: 108			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предполагает наличие учебной аудитории «Рисунка и живописи», оснащенный: учебным оборудованием (доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся);

техническими средствами обучения (компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором);

наглядными пособиями (плакатами, видеофильмами, мультимедийными пособиями).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания:

1. Беспалова, А.В. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок / А.В. Беспалова, Т.И. Гузь. – Москва: Академия, 2021. – 176 с.

2. Жеренкова, Г.И. Рисунок и живопись. Учебное пособие / Г.И. Жеренкова. – Москва: Академия, 2018. – 144 с.

3. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебное пособие для СПО / Д. И. Киплик. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 592 с. — ISBN 978-5-507-45316-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/267914> (дата обращения: 20.02.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Ковальчук Е.М. Специальное рисование с основами пластической анатомии. Практикум: учебное пособие / Ковальчук Е.М. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 116 с. — ISBN 978-985-503-747-8. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84921.html> (дата обращения: 03.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495395> (дата обращения: 03.04.2022).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные законы композиции; - средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем; - принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания 	<p>Полнота ответов: точность формулировок, не менее 75% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов.</p> <p>Актуальность темы: адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии</p>	<p>Методы устного, тестового контроля знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задания в тестовой форме; - беседа; - анализ выполнения заданий для самостоятельной работы
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры; - создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа 	<ul style="list-style-type: none"> -Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям. -Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д. -Точность оценки -Соответствие требованиям инструкций, регламентов -Рациональность действий и т.д.. 	<p>Методы устного, практического, тестового контроля знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка решения ситуационных задач; - задания в тестовой форме - беседа; - анализ выполнения заданий для самостоятельной работы